



Ministero della cultura
Consiglio Superiore per i beni culturali e paesaggistici

Designazioni dei componenti degli organi collegiali degli Uffici dotati di autonomia speciale (art. 24, c. 2 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57) e dei Musei, parchi archeologici e altri luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia (art. 24, c. 3 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57)

Nelle prossime sedute del Consiglio Superiore per i beni culturali e paesaggistici, come richiesto dal Capo di Gabinetto del Ministro, ai sensi degli artt. 18 e 19 del D.M. 5 settembre 2024 n. 270 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura” e degli artt. 11 e 12 del D.M. 23 dicembre 2014 e successive modificazioni, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”, si procederà alla designazione dei componenti dei sotto indicati Istituti.

Eventuali manifestazioni di interesse potranno essere formulate con l’inoltro del *curriculum vitae* all’indirizzo consiglio.superiore@cultura.gov.it.

Si invita a trasmettere la documentazione tramite posta elettronica ordinaria.

Musei, parchi archeologici e altri istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale - DPCM 57/2024, articolo 24, c. 3

Consiglio di amministrazione

- Musei nazionali di Cagliari.

Comitato scientifico

- Museo e Real Bosco di Capodimonte;
- Galleria Borghese;
- Museo Nazionale d’Abruzzo dell’Aquila;
- Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata;
- Palazzo reale di Napoli;
- Parco archeologico di Pompei;
- Reggia di Caserta;
- Vittoriano e Palazzo Venezia;
- Palazzo ducale di Mantova;
- Palazzo ducale di Urbino – Direzione regionale Musei nazionali Marche;
- Museo archeologico nazionale di Taranto;
- Musei nazionali di Cagliari;
- Gallerie degli Uffizi.

Uffici dotati di autonomia speciale - DPCM 57/2024, articolo 24, c. 2

Consiglio di amministrazione

- Istituto centrale per la gestione dei rischi del patrimonio culturale.